



Cette huile sur Isorel, signée et datée de 1969, *Ombelles bleues dans un vase*, ne devrait pas démentir la cote actuelle de Bernard Buffet (1928-1999) dans les salles de vente. Bien que de petites dimensions (24 x 19 cm), elle pourrait provoquer une belle bataille d'enchères à hauteur de 20 000/25 000 € le **Jeudi 7 avril** à **Lyon**, lors d'une vente organisée par l'étude Conan Hôtel d'Ainay SVV en collaboration avec le cabinet Jean-François Gaud. Nous savons que la nature morte est l'un des thèmes phares de l'artiste. Buffet sut imprimer à ce genre traditionnel sa patte, reconnaissable entre toutes, avec ces traits noirs acérés auxquels s'ajoutent des couleurs traitées souvent en monochromes. On reconnaît également dans cette composition l'influence asiatique avec un graphisme très minutieux, une atmosphère épurée et ce papier peint aux délicats motifs végétaux. Cette œuvre sera accompagnée d'une autre huile sur Isorel, *Dahlia et iris dans un pichet*, de 1969, à la même estimation.

...

362 lots défilent à partir de 14 h 30, sous les couleurs du militaire. Après quelques soldats de plomb, nous nous amèterons devant un *Portrait d'Antoine-François Andréossi (1761-1828)* assis, tenant de sa main droite l'un de ses mémoires sur la description de l'Égypte. 4 000/6 000 € seront à prévoir pour cette œuvre, peinte par Frédéric Dubois, représentant le célèbre militaire et diplomate du Consulat et du premier Empire ayant pris part à la campagne d'Égypte, avant de devenir ambassadeur à Londres, puis à Vienne et Constantinople. Nous remarquerons ensuite, parmi les décorations, une médaille en or de première classe du Tai-Ping ou du Dragon, frappée en Chine en 1862 et ayant appartenu à Jules Juhiet (4 500/5 000 €). À la suite de quelques uniformes, signalons un casque à pointe de général de la garde prussienne, à 4 000/5 000 € (voir photo page 154). Les armes à feu fermeront en beauté la marche avec quelque 130 lots, estimés d'une centaine d'euros à plusieurs milliers, d'un Colt 1860 américain de Richard Messon Conversion, à percussion centrale, monture d'acier et pontet laiton, présenté avec ceinturon cuir et holster (4 500/5 000 €), et un revolver Smith & Wesson « American » à percussion centrale et monture repolie anciennement, à plaquettes de bois (5 000/6 000 €).

JEUDI 7 AVRIL

LYON

Conan Hôtel d'Ainay SVV.

Deux centres d'intérêt dans cette vente de peinture du XX^e siècle : d'un côté deux natures mortes signées Bernard Buffet, attendues chacune à 20 000/25 000 € (voir photo ci-contre), et de l'autre plusieurs tableaux d'artistes africains, dont *Paris ville d'or* de Bodo (4 000/6 000 €, voir Grand Angle page 16), *At the Party* de Kolade Oshinowo en 2012 (12 000/14 000 €) et *Le Pont cassé*, brossé par Chéri Samba en 2001 (10 000/14 000 €). Aientour, une aquarelle sur papier vergé de Raoul Dufy, *La Barbue*, 1924 (10 000/12 000 €), mais aussi quelques sculptures et objets d'art dont un vase de forme ovoïde d'Émile Gallé, à petit col en verre gravé à l'acide et décor du lac de Côme, dans des tons bleu foncé sur fond bleu clair et jaune nuancé (8 000/10 000 €).

VENDREDI 8 AVRIL

CHÂTELLERAULT

Sabourin SVV. Mme Perrin.

391 numéros composent ce catalogue de livres anciens et modernes. En ouverture, à partir de 10 h 30, les autographes, la Provence, le château de Condé, l'histoire, le droit, la médecine, la pataphysique, Matisse, Picasso et les arts seront les thèmes abordés. Nous passerons ensuite à partir de 14 h 30 à la dispersion de la bibliothèque de M. J.-M. Merlet, portant sur l'héraldisme, la généalogie, le protestantisme et le régionalisme. Parmi les lots les mieux cotés figureront

en matinée un manuscrit d'André Lagarde, procureur général au parlement d'Als, relatif au procès de l'affaire de la Régale contre Charles Pelissonnel de Marseille, un docteur en médecine, au sujet de l'entrée de divers livres défendus contre Sa Majesté en 1689 (3 500/4 000 €). Suivront les *Mémoires et la vie* de Jaime Sabartes, publiées à Paris au cercle d'art en 1958, illustrées par Pablo Picasso et provenant de la succession du docteur Armand Maurin (2 000/2 500 €), ou encore une collection de documents sur *l'Histoire générale de Paris*, fondée par le baron Haussmann et publiée sous les auspices du Conseil Municipal, travail de l'Imprimerie Impériale entre 1866 et 1918 (1 000/1 500 €).

SAINT-ÉTIENNE

Palais SVV. MM. Ansas, Millot. Cabinet Maréchaux.

Un léger vent venu d'Asie soufflera sur cette vente stéphanoise. L'artiste vietnamien Vu Cao Dam y présentera en effet une peinture sur soie, marouflée sur carton, figurant un *Portrait de jeune femme* et datée 1944... un bel exemple de l'art de ce peintre, entre tradition et modernité (10 000/12 000 €). À ses côtés séduiront notamment une encre et couleurs sur soie signée Zhang Jing, *Assemblée de lettrés*, datée 1832 (3 500/4 000 €), ou encore une potiche couverte chinoise en porcelaine blanc-bleu, à décor de personnages dans un paysage et d'époque Kangxi (800/1 000 €). Des tableaux anciens, des montres, des objets d'art et des meubles compléteront ce sommaire. À retenir une paire d'huiles sur toile à sujets de *Scène de toverne* et *Scène animée avec cavalier*, de l'école d'Italie du Nord vers 1750 (5 000/6 000 €), et un buffet de chasse lyonnais du XVIII^e siècle, en noyer mouluré (1 200/1 500 €).

LA SEMAINE PROCHAINE

SAMEDI 9

AVRIL

CHARTRES

Galerie de Chartres SVV. MM. Delas, Millot.

Photographies et tableaux anciens se partageront ce menu. Des premières, nous retiendrons un rare ensemble d'archives présentant 172 prises de vue réalisées par Louis Lapique durant une mission d'étude en Asie, en 1892-1893 (4 000/6 000 €), et un album de soixante-huit photographies de Syrie et de Palestine, vers 1875-1880 (1 800/2 500 €). Des seconds, nous mettrons en avant un *Portrait d'homme au vêtement noir* d'un artiste de l'école de Parme vers 1540 (12 000/15 000 €), et un charmant *Portrait de quatre jeunes enfants et leur chien* de l'école française vers 1720, d'un suiveur de Pierre Mignard (4 000/6 000 €).

REIMS

Guizzetti - Collet SVV. M. Vandermeersch.

Cette vente verra, à partir de 14 h, la dispersion d'une collection de pots à pharmacie, et estimés entre 20 et 2 000 € (voir encadré page de droite). •